

第70回北海道合唱コンクール 中学校・高等学校部門

(第72回全日本合唱コンクール北海道支部大会 中学校・高等学校部門)

出 演 要 項

1. 日 程 令和元年 9月14日(土)・15日(日)
第1日目(高等学校部門) 詳細時間は別紙進行表を参照願います。
開 場 10時00分 開 会 式 10時20分
開 演 10時30分
閉 会 式 (講評・審査結果発表) ※この後に表彰式は行いません。
第2日目(中学校部門) 詳細時間は別紙進行表を参照願います。
開 場 9時50分 開 会 式 10時10分
開 演 10時20分
閉 会 式 (講評・審査結果発表) ※この後に表彰式は行いません。
2. 会 場 帯広市民文化ホール大ホール
〒080-0015 帯広市西5条南11丁目48-2 Tel (0155-23-8111)
(JR帯広駅より徒歩5分)
3. 審 査 員 相澤 直人(作曲家・合唱指揮者)
浅井 敬壹(合唱指揮者)
長内 勲(声楽家・合唱指揮者)
片野 秀俊(合唱指揮者)
三部安紀子(声楽家・合唱指揮者) <50音順>

4. 当日の流れ

(1) 出演順と進行時間 (別紙進行表を参照)

- ・出演順は、令和元年度全日本合唱連盟北海道支部総会で抽選により決定した地区連盟出演枠に、大会実行委員会が抽選により割り付けたものです。
- ・進行時間は別紙のとおりですが、各団体の演奏時間により多少のずれが生じることもありますので、係員の指示に従って行動してください。

(2) 出演受付から演奏終了までの流れ (別紙案内図を参照)

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| ① 出演受付 | エントランスホール |
| ② 団体集合(ここから係員が誘導) | エントランスホール |
| ③ 荷物置場 | A系統・・・楽屋1 B系統・・・楽屋3・4 |
| ④ リハーサル | A系統・・・小ホール B系統・・・リハーサル室 |
| ⑤ 第一待機 | ステージ下手入口前 |
| ⑥ 第二待機 | ステージ下手袖 |
| ⑦ 演奏 | ステージ |
| ⑧ 退場 | 上手袖 |
| ⑨ 写真撮影 | |
| ⑩ 荷物置場 | |
| ⑪ 誘導終了 | エントランスホール |

(3) 各地点の説明

① 出演受付

- ・出演団体の代表者は、団体集合時刻の前までにエントランスホールの出演受付で受付を済ませてください。
- ・出演人数を最終確認し、超過した人数の参加料、事前申込みの入場券の精算をした後、プログラムをお受け取りください。出演者はプログラムを提示することにより、ホールに入場して演奏を聴くことができます。
- ・前年度受賞団体は、カップ（支部長杯、朝日杯、瀬川杯）を当日10時までに返還願います。事前に返還される場合は、末尾記載の問い合わせ先までお送り願います。

② 団体集合

- ・各団体は、団体集合時間になりましたら、エントランスホール団体集合場所へお集まりください。そこから誘導の係員が誘導します。

③ 荷物室

- ・第1楽屋（A系統）第3、4楽屋（B系統）にてお手持ちの荷物を学校毎にまとめて置いて下さい。貴重品は貴重品袋（主催側で用意しますが最小限で願います。）に入れ管理して下さい。演奏時のみ誘導係がお預かり致します。

④ リハーサル

- ・リハーサルは、小ホール（A系統）とリハーサル室（B系統）で行っていただきます。それぞれピアノが1台ずつ設置されております。係員の指示に従って進行表に記載してある時間で練習を行って下さい。リハーサル室は土足厳禁です。練習時間は出入りの時間も含まれているので、係員の指示ですみやかに移動をお願いします。

⑤ 第1待機

- ・出演2団体前に、舞台下手側通路で待機します。ここからは静粛に願います。この場所では紙コップでの飲料水の提供を行います。

⑥ 第2待機

出演1団体前に舞台下手袖にて待機します。特に静粛に願います。

⑦ 演奏

- ・指揮者・伴奏者・譜めくりの方も出演生徒の末尾について入場してください。係員の指示で2列または1列で入場してください。

⑧ 退場

演奏終了後は全員舞台上手に退場してください。

⑨ 写真撮影

集合写真の撮影があります。係員が案内致します。

⑩ 荷物室

係員が案内致します。荷物を速やかにお引き取り下さい。

⑪ 誘導終了

係員が団体集合場所まで誘導します。係員の誘導はここまでです。

(4) ステージ配置

- ① 山台は、間口8間・平場込み4段で固定します。
- ② ピアノはスタインウェイ（ピッチはA=442）蓋は希望により、全開・半開・小開・閉の4段階で調整します。位置は中央固定とします。
- ③ 指揮台・指揮者譜面台は移動可能です。譜めくり椅子は固定します。
- ④ ご提出いただいた「ステージ準備表」に変更が生じた場合は早めにご連絡ください。

5. 審査員用の楽譜について

(1) 審査用楽譜の提出と返却について

- ・自由曲の楽譜（5部）は、開催要項に添付した「審査用楽譜提出についてのお願い」に従い、インデックスを貼り、8月31日（金）までに出演要項末尾の問い合わせ先まで郵送してください。
- ・提出いただいた楽譜（5部）は、審査終了後返却いたしますので、各団体は休憩時間の後、出演受付までお越しください。（ずれ込む場合が有りますのでご了承下さい）

(2) コピー譜の扱い

提出楽譜は、原則としてコピー譜は不可とします。ただし、次のいずれかに該当する場合のみコピー譜でも可とします。

- a) 絶版や未出版の楽譜で、日本音楽著作権協会（JASRAC）の承認を得て正式コピーをしている場合（JASRACの証紙が添付してある楽譜）。
- b) 絶版や未出版の楽譜で、作曲家のコピー許可を得た文書を添付してある場合（文書に作曲家の自筆のサインまたは押印があること）。
- c) 外国版楽譜等で、取り寄せに時間がかかり、原譜の提出が困難な場合は、輸入販売業者等の証明書（発注したが何日現在届いていない等の内容）を添付している場合。

6. 閉会式・表彰について

- (1) 高等学校部門の審査結果の発表は、14日の全演奏終了後に行います。
- (2) 中学校部門の審査結果の発表は、15日の全演奏終了後に行います。
- (3) **高等学校部門、中学校部門ともに、閉会式では表彰式を行いませんので、閉会式終了後、出演受付で賞状、支部長杯、朝日杯、瀬川杯のカップをお受け取り下さい。**なお閉会式に出られない団体は出演受付の際にお申し出下さい。

7. 写真および演奏CDの販売について

- (1) 舞台写真の撮影・販売については、下記業者に委託しております。大会終了後、代表者宛に見本写真と申込書が送付されますので、直接業者宛お申し込みください。

(株)大阪フォトサービス（札幌事務所）

〒062-0933 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22 平岸グランドビル405
TEL 011-812-5633 FAX 011-812-5635

- (2) 演奏CDの製作・販売については、下記業者に委託しております。出演受付の際にお渡しする申込み書により直接業者宛お申し込みください。

(株)アール・シー日音

〒063-0829 札幌市西区発寒9条10丁目1-8
TEL 011-671-2461 FAX 011-671-2470

8. 食事について

- (1) 実行委員会では弁当等の斡旋はいたしておりません。業者に弁当を発注された団体は、それぞれの責任で弁当をお受け取りください(配達された弁当をお預かりすることはできません)また、個人で持参されたものを含め、弁当殻等のゴミは各自が持ち帰るか弁当業者に引き取ってもらうのがホールの規則となっておりますので、ご協力をお願いいたします。

- (2) 食事場所として、2階練習室2、3、4 をご利用ください。手狭ですので譲り合ってください。ゴミは忘れずにお持ち帰り下さい。

14日 11時45分～12時25分、 15日 11時30分～12時10分

の間、小ホール客席でも食事が出来ます。昼休み休憩とは時間が違いますのでご注意ください。

9. 指揮者・伴奏者更衣室について

- (1) 更衣が必要な場合は団体集合前に以下の更衣室をご利用下さい。
(2) 演奏・写真撮影終了後はすみやかに更衣をお済ませ下さい。
女性指揮者・伴奏者 : 楽屋2
男性指揮者・伴奏者 : 楽屋5

10. 手荷物について

- (1) 貴重品以外の大きな手荷物は荷物室で預かります。団体の系統により決められた荷物室をご利用下さい。
(2) 貴重品につきましては、団体毎管理をお願いします。団体毎まとめていただければ、演奏中のみ誘導の係員がお預かりしますが、なるべく少量になるようご協力下さい。

11. その他

- (1) 再入場の場合は、大ホール入口からプログラムを提示してお入りください。ホール座席の指定は一切ありませんので、ご自由に座ってお聴きください。また、場所取りをすることはご遠慮ください。場所取りが行われている場合には、係員が荷物を撤去することがあります。
(2) 審査員の講評、審査員用楽譜については休憩終了後、出演受付でお渡しいたします。
賞状、カップは閉会式後、出演受付でお渡しいたします。
(3) 演奏及び審査の妨げになりますので、演奏中の客席への出入り、写真・ビデオ撮影、録音等は禁止します。本大会の映像、録音に関する著作権はすべて全日本合唱連盟が有しています。
(4) 入場の際には時計のアラームを解除し、携帯電話等はマナーモードに設定の上、電源をお切りください。
(5) 誘導中や他団体演奏中のホワイエ・ロビーでの私語は慎むようお願いいたします。
(6) バスでお越しの団体は、駐車場系の指示に従い所定の駐車場にバスを移動してください。
(7) 大ホールの座席は1500席です。混雑の状況によっては入場をお待ちいただくことがあります。また一般、保護者の入場を優先するため出演生徒の皆様にご退席していただく場合がありますのでご協力お願いします。
(8) 入場券は1日目と2日目は別です。1枚の入場券で両日の入場はできません。また入場料は小学生以上は同額となっており、未就学児の入場は母子室利用に限ります。合唱部顧問の先生はこの件も保護者の皆様に周知徹底していただけるようお願いいたします。

※ 本大会に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

帯広合唱連盟事務局長 平塚明子

〒089-0554 中川郡幕別町札内みずほ町160-52

TEL・FAX (0155-56-2551)

e-mail hiratuka@ebony.plala.or.jp